

الله اعلم



بيان وثيقة قطر

تأقییه

بيان الأستاذة الدكتورة / حميدة سلطان سيف العيسى

رئيس وفود قطر في الدورة الخامسة والخمسون للجنة
وضع المرأة

أمام

الدورة الخامسة والخمسون للجنة وضع المرأة

٢٢ فبراير ٢٠١١ - الأمم المتحدة نيويورك

Permanent Mission of the State of Qatar to the United Nations
809 UN Plaza, 4th Floor, New York, NY 10017 Tel: 212-430-4322 Fax: 212-430-4323

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٧ وَمُكَلِّفٌ لَهُنَّا أَحْبَابُهُ آتَاهُمْ لِيَلَيْلَةً

البيت المقدس

أذن، دوامة قاتل على ماتقداره يشكل جدي التهون بحقوق الإنسان المرأة ما
دفعت المدرسة الفرنسية لتقديم "الجبل" من ملصق "الله" على "حفر الماء"
ـ ١ـ لا نفي للتنمية "الدولية" "العلائقية" اسكننا، أشكال "البيز من" المرأة وما
تصنمها منها حجر علم بيجين وأبرزه أهمية إمكانية حصول النساء والفتيات على التعليم
ـ ٢ـ على قدمواه طوابع من إطوار السياسات العالمية المتعلقة بحقوق الإنسان
ـ ٣ـ أقرت بالبيان العالمي للبيئـة، حيث "البيـة" "البيـة" "البيـة"
ـ ٤ـ العامة والأهداف الإنـماـية للألفـيةـ

أَنْسَلْنَى نَبْرَلْأَرْتْ رَالْمَهْ لِكَاهْ رَةْ الْمَيْنَى بْلَهْتَلْ كَرْمَة دُولَة قَطْر
وَرَسْرَيْسَوْ لِيْمَدْ مُزْنَجْ بَسْرَلْ رَوْسَرْيَنْ هَدْ بَنْسَغَيْمَهْ الْثَانِي، أَمِير الْبَلَاد
الْمَفَارِسْ، وَصَاحِبَة السُّورَ الشِّيرَخَة مُوزَابَيْزْ هَنْلَسْ رَبْرَهِشْ كَلْنْ لَهْ الْأَثَرْ الْأَكْبَرْ نَيْ
حَقْيَقَى الْأَجَارَاتِ الْمَتَعَلَّبِ بَسْرَيْزْ الْمَلَلُو، سَامِينْ بَلْلَاجِنْسِنْ مَلَازِمَهْ ضَرْ بَالْمَرَأَة عَلَى جَمِيع
الْأَتَاتِ

الستور القطرى يبين النساء والرجال فى "المطليم" مما جاء فى "المؤاد" (١٨) و(٤٩) منه.

السيد الرئيس

والي (٤٦) في عام ٢٠١٠ .
نـدى النساء اقـصـريـات من ٢٧ فـي عـام ١٩٩٠ إـلـى (٩.٦) فـي عـام ٢٠٠٧
عـبر الـمـيـاه الـتـائـم لـبـلـاتـهـا أـوـيـهـا اـيدـيـهـا مـعـهـا لـمـيـةـهـا الـكـبـارـهـا، وـقـدـ انـخـفـضـ مـعـدـلـ الـأـمـيـةـ

وأن الدولة تعلم على تشجيع وتنظيم البحث العلمي من خلال تخصيص ٢٠.٨٪ من إيرادات الحكومة في الموازنة العامة للدولة لدعم البحث العلمي.

بلغت ١٣٪، مقارنة بعام ٢٠٠٤ حيث بلغت ٢٪، العام، وقد ارتفعت نسبة استخدام المرأة القطرية للإنترنت في عام ٢٠١٠ حيث بلغت ٦٥٪، مقارنة بـ ٣٨٪ في عام ٢٠٠٤.

أَنْهَاكِمْ أَنْتَوْصِدْ دُولَةِ الْإِنْسَانِ وَ مَذَلَّةِ الْعَالَمِ لِلصِّيَادِ الْمُطْنَزِ، وَلِنَمَا تَعْدُ

بَنَتْ لَنْصَانَ مَبَارِكَاهَا الْمَسْوِيِّ الْإِقْبَابِيِّ فِي الدُّولَى وَدَبَّتْ مِنْ حَلَلِ الدُّورِ الَّذِي تَقْوِيمُ بِهِ
صَحَّاحَهُ بِالْسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، زَلَّتْ بَنَظَرَهُ مِنْ حَنْدَةِ الْمَلَاظِ الْمُتَقْلَدَهَا، وَنَمَّا
الْمَعْوَثُ الْخَاصُّ لِلْتَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ وَالْعَالَمِيِّ، الْوَنْسَكَهُ حَثَّ أَنْشَأَتْ سَمَوَهَا مَؤْسِسَهُ

الْمَوْلَى تَلَمِّذَ مِنْهُ الْمَجْمُوعُ عَامِ ١٩٠١ الْمَعْنَى تَلَمِّذَ مِنْهُ "فَلَمَّا هُنَّ فِي الْأَنْجَاتِ،
الْأَنْجَاتِ مَكَبْلَهُ الْمَسَاجِدُ، الْأَنْجَاتِ الْمَسَاجِدُ، مَانِيَهُهُ "مَانِيَهُهُ" الْأَنْجَاتِ الْمَلْمَعِيَّهُ بِتَشْغِيْفِ
الشَّابِرِ وَالشَّابِرِ الْمَلْتَقِيِّ، ابْتَدَأَهُ الْمَلْتَقِيِّ الْأَوَّلِ لِتَحَافِلِ الْحَضَارَاتِ فِي مَدِيرِدِ
فِي عَامِ ٢٠٠٨

لِسَيدِ الرَّئِيسِ ،

إِنَّهُمْ أَرْوَاحُنَا، وَنَحْنُ نَيْمَانُهُمْ، مَنْ يَأْتِي مُسْتَقْدِمَهُهُ، فَنَاهِيَهُمْ بِجَسَدِهِمْ بِسُقْبَتِهِمْ يَهُمْ أَنْمَى
الْمَنْسَلِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ الْمَنْتَرِيِّ
لِلْمَجْتَمِعِ الْدُّعَى، لِأَنْقَادِ النِّسَاءِ الْفَلَسِطِينِيَّاتِ، مَلَأُوهُمُ الْمَنِيْنِ يَعِيشُونَ فِي الْمَنَاطِقِ الْوَاقِعَةِ
لَهُنَّ الْأَحْنَالُ الْأَجْبَى، وَإِنَّهُمْ يَجِدُونَ عَوْجَلَهُ لِأَوْضَاعِهِمُ الْمَأْسَاوِيَّهُ.

مَعْتَامِيَّاً، إِنَّ دُولَةَ قَطْرِ سَمِيفَ تَسْتَرِمُ فِي سَعِيَهُ لِلْأَرْزِيْمَهُ فِي زَلَّلِهِ، امْرَأَهُ بَيْنَ
الْأَنْجِنِسِيَّهُ وَكَيْفَلَهُ تَرْلَهُ كَهْ دَعْلَفَهُ بَيْتَهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ بَيْهُ

وَشَكَّ أَ السَّيِّدِ الرَّئِيسِ